

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

VISTO el Expediente Nº 45/23 por el cual la doctora Diana Irma Moro, Coordinadora de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, eleva solicitud de aprobación de programas de seminarios que, durante 2023, se dictarán en el marco de la citada carrera, así como de sus docentes responsables; y

CONSIDERANDO:

Que la carrera de Maestría en Estudios Sociales y Culturales fue aprobada por Resolución Nº 392-CS-12.

Que en la mencionada Resolución se explicita que son funciones de la Comisión de Maestría las de proponer a los y las docentes a cargo de los seminarios y verificar que los programas de estudio presentados por ellos/as cumplan con el diseño curricular respectivo.

Que la doctora Moro informa que las siguientes propuestas de seminarios han sido aprobadas por la Comisión de Maestría:

- *"Cuerpos, género y políticas de reconocimiento"* a cargo de la doctora Dora Barrancos y del doctor Rafael Blanco; asignado al área *Estudios culturales focalizados en género, identidades sexuales, etnias y grupos sociales y culturales particularizados*.
- *"Introducción a las teorías críticas latinoamericanas. Itinerarios del pensamiento crítico latinoamericano: intelectuales, cultura y política en el siglo XX"*, a cargo del doctor Adrián Pulleiro; asignado a las áreas *Teorías y prácticas políticas* y *Dimensiones históricas de la teoría y las prácticas culturales*.
- *"Seminario electivo I. Patrimonio, archivos y políticas públicas en Argentina"*, a cargo de la doctora Claudia Salomón Tarquini; asignado al área *Epistemología y teoría del conocimiento*.
- *"Taller de tesis"* a cargo de las doctoras Mariana Anecchini y Diana Moro y del doctor Federico Martocci; asignado al área *Epistemología y teoría del conocimiento*.

Que el punto 13 de la Resolución 392-CS-12 establece: *"Podrán ser docentes de la Maestría los profesores extraordinarios, consultos, titulares, asociados o adjuntos, regulares o interinos de la UNLPam, así como investigadores/as y profesores/as invitados especialmente, en lo posible, con título universitario de posgrado. Serán propuestos/as por la Comisión de Maestría y designados/as por el Consejo Directivo de la Facultad ..."*

Que las y los docentes propuestas poseen reconocidos y suficientes antecedentes para el dictado del seminario.

Que los seminarios acreditan, respectivamente, un total de 48 horas, equivalentes a 4 créditos cada uno, y su dictado se realizará durante 2023, en diversas modalidades.

Que están destinados a estudiantes de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, así como a graduadas y graduados de otras carreras afines: Geografía, Historia, Sociología, Comunicación Social, Turismo.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación emite despacho en relación con la aprobación de los programas de los seminarios, así como de designación de los y las

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

respectivos/as docentes responsables; el que, habiendo sido tratado en la II Sesión Ordinaria del día de la fecha, se aprueba por unanimidad.

**POR ELLO,
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa del seminario de posgrado *"Cuerpos, género y políticas de reconocimiento"* que, a cargo de la doctora Dora Barrancos y del doctor Rafael Blanco; asignado al área *Estudios culturales focalizados en género, identidades sexuales, etnias y grupos sociales y culturales particularizados* de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, se dictará durante el primer cuatrimestre de 2023 en modalidad a distancia, según el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el programa del seminario de posgrado *"Introducción a las teorías críticas latinoamericanas. Itinerarios del pensamiento crítico latinoamericano: intelectuales, cultura y política en el siglo XX"* que, a cargo del doctor Adrián Pulleiro y asignado a las áreas *Teorías y prácticas políticas* y *Dimensiones históricas de la teoría y las prácticas culturales* de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, se dictará durante el segundo cuatrimestre de 2023 en forma combinada, según el Anexo II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- Aprobar el programa del seminario de posgrado *"Seminario electivo I. Patrimonio, archivos y políticas públicas en Argentina"* que, a cargo de la doctora Claudia Salomón Tarquini y asignado al área *Epistemología y teoría del conocimiento* de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, se dictará durante el segundo cuatrimestre de 2023 en modalidad presencial, según el Anexo III de la presente Resolución.

ARTÍCULO 4°.- Aprobar el programa del seminario de posgrado *"Taller de tesis"* que, a cargo de las doctoras Mariana Anecchini y Diana Moro y del doctor Federico Martocci y asignado al área *Epistemología y teoría del conocimiento* de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales, se dictará durante el segundo cuatrimestre de 2023 en forma combinada, según el Anexo IV de la presente Resolución.

ARTÍCULO 5°.- Regístrese, comuníquese. Comuníquese a la doctora Moro y a las demás personas interesadas. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN Nº 099

SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

ANEXO I

SEMINARIO DE POSGRADO "CUERPOS, GÉNEROS Y POLÍTICAS DE RECONOCIMIENTO"
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
Plan 2012

Área 6: Estudios culturales focalizados en género, identidades sexuales, etnias y grupos sociales y culturales particularizados.

Modalidad: a distancia.

Los encuentros sincrónicos se realizan a través de la plataforma Zoom, y los intercambios asincrónicos a través del Campus Virtual de la universidad a través de un aula en la plataforma Moodle.

Equipo docente responsable: Dra. Dora Barrancos y Dr. Rafael Blanco.

Destinatarias/os: estudiantes de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales y graduadas/os de carreras afines.

Carga horaria: 48 horas totales: 16 h. de encuentros sincrónicos, 16 h. de actividades grupales y tutorías a través del aula virtual, y 16 h. para lectura y elaboración del trabajo final.

Fecha y horarios previstos de dictado

Las 16 horas de encuentros sincrónicos se desarrollarán durante 8 clases de 2 horas de duración cada una, los martes, de 18:00 a 20:00, entre el 11 de abril y el 30 de mayo de 2023.

Cupo: 30.

Fundamentación

El Seminario refiere a diferentes filosofías acerca del cuerpo y especialmente a los significados provenientes de diversas teorías feministas. Su ínsita relación con las identidades de género permite abordar diversas apreciaciones sobre el rechazo de las configuraciones anatómico-genitales en oposición a otros llamados del cuerpo-deseo. Se incursiona en aspectos históricos de las agencias de los derechos de las disidencias heteronormativas, con especial profundización de la acción de dichas agencias en nuestro país. Se analizarán las demandas de reconocimiento y sus derivas como políticas públicas, y también las amenazas provenientes de las extremas derechas para regredir en las prerrogativas conquistadas

Para ello, se recuperan lecturas provenientes de distintas perspectivas feministas, de los estudios sobre sexualidades, las teorías *queer* y trans, con el objeto de dar cuenta de las diferentes aportaciones, debates y polémicas en torno a las formas de comprensión de los géneros y cuerpos, y sus articulaciones con otras dimensiones de la experiencia como la sexualidad, la raza/color o la clase. La bibliografía se conforma de textos fundantes de estas áreas de estudio como así también trabajos más recientes que los releen, tensionan y complejizan. Estructurado en cuatro unidades ("Revisiones", "Demandas", "Agencias" y "Regresiones"), el seminario busca reponer y discutir un vocabulario de creciente interés

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

en las ciencias sociales y humanas y en el debate público informado, con el objeto de reflexionar sobre las luchas contemporáneas en torno a la ampliación de derechos movilizadas por colectivos de mujeres y grupos feministas, LGBTIQ+ y de personas seropositivas, entre otros, como así también de los escenarios regresivos que se avizoran en el presente.

Objetivos

Se establece como objetivo general del curso recorrer diferentes aproximaciones acerca del cuerpo, las identidades de género, las demandas de reconocimiento de las disidencias *cis* y heteronormativas, en su dimensión histórica y en la complejidad del escenario presente desde diversas perspectivas feministas, de los estudios sobre sexualidades, las teorías *queer* y *trans*

Objetivos particulares

- Reconocer las aportaciones en torno a las relaciones entre los conceptos de cuerpo y género a partir del desarrollo los estudios feministas, sus derivas y revisiones.
- Identificar los debates en torno a las luchas por el reconocimiento, la distribución y los derechos de distintos grupos y colectivos en torno a géneros, cuerpos y sexualidades, con énfasis en las agencias de las disidencias *cis* y heteronormativa.
- Problematizar los escenarios sociales del presente ante el surgimiento de nuevos actores reactivos a los derechos conquistados y las demandas de reconocimiento vigentes.

Contenidos

1. REVISIONES. CUERPOS Y GÉNEROS A PARTIR DE LAS APORTACIONES FEMINISTAS

Contenidos teóricos

Posiciones, debates y revisiones en torno a las relaciones entre cuerpo y género: naturaleza, diferencia sexual, tecnología de poder, identidad y *performance*. Persistencia y críticas a la construcción del binarismo de género: tensiones entre igualdad, diferencia, pluralidad y diáspora. Interseccionalidad: articulaciones entre género, raza/color, clase, sexualidad. "Familias conceptuales": *cis*género, *tecnogénero*, *transgénero*.

Bibliografía

Braidotti, Rosi (2004), "1. El devenir mujer" y "7. El devenir mujer: repensar la positividad de la diferencia" en *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.

Rubin, Gayle (1989) "Reflexionando sobre el sexo: Notas para una teoría radical de la sexualidad". En Carole Vance (comp.). *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Revolución.

Scott, Joan (1992). Reconstruir igualdad versus diferencia: usos de la teoría postestructuralista para el feminismo. *Feminaria*, Año 7

Crenshaw, Kimberlé (2000), "Cartografiando los márgenes Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color", en Lucas R. Platero Méndez, *Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra

De Lauretis, Teresa (2000). "La tecnología del género", en *Diferencias, etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: Horas y Horas.

Butler, Judith (2008), "Los cuerpos que importan", en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Cabral, Mauro (2011), "La paradoja transgénero", en Carlos F. Cáceres y otros/as (eds.) *Sexualidad, ciudadanía y derechos humanos en América Latina Un quinquenio de aportes regionales al debate y la reflexión*. Lima: IESSDEH, UPCH.

Preciado, Paul B. (2008), "Tecnogénero", en *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa.

Berkins, Lohana (2004), "Eternamente atrapadas por el sexo", en Fernández, Josefina, Mónica D'uva, y Paula Viturro (comps.). *Cuerpos Ineludibles: Un Dialogo a Partir de las Sexualidades en América Latina*. Buenos Aires: Ají de Pollo.

Ariza, Lucía (2018). Más acá o más allá de la diferencia sexual. Para una epistemología feminista alternativa a través de Elizabeth Grosz y Myra Hird. *Descentrada 2 (2)*, e048. <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe048>

2. DEMANDAS. LUCHAS POR EL RECONOCIMIENTO, LA DISTRIBUCIÓN Y LOS DERECHOS EN TORNO A GÉNEROS, CUERPOS Y SEXUALIDADES

Contenidos teóricos

Menosprecio, invisibilización, desconocimiento: de la experiencia singular a la trama colectiva de demandas y reivindicaciones. Tensiones y paradojas en/tre la calle y el parlamento. Demandas de reconocimiento por injusticias económicas, sociales, culturales y simbólicas. Las derivas en políticas públicas recientes en Argentina: conyugalidad, identidad de género, autonomía decisional reproductiva.

Bibliografía

Barrancos, Dora (2012). Reflexiones sobre la saga de los derechos políticos femeninos. *Estudios Sociales*, 43, 147-160.

Honneth, Axel (1997), "Menosprecio y resistencia", en *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica/ Grijalbo Mondadori

Fraser, Nancy (2000), "¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista»", en Judith Butler y Nancy Fraser, *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*. Madrid: Traficantes de sueños

Radi, Blas (2019), "Políticas del conocimiento: hacia una epistemología trans*", en López, Mariano (comp.), *Los mil pequeños sexos. Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades*. Sáenz Peña (Argentina): EDUNTREF

Butler, Judith (2009), "Violencia, duelo y política", en *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

Brown, Wendy (2020), "Los derechos como paradojas", en *Las Torres de Lucca. Revista Internacional de Filosofía Política*, Vol.9, No 17 julio-diciembre 2020 [Anabella Di Tullio y Romina Smiraglia (Trads.) María Cecilia Padilla (Rev.)]

Pecheny, Mario (2017), "Secas y mojadas: de por qué leyes y políticas nunca dejan a nadie satisfecha", en Frederico Viana Machado, Fabiano Barnart y Renan de Maos (orgs.) *A diversidade e a livre expressão sexual entre as Ruas as Redes e as Políticas Públicas*. Porto Alegre: Rede UNIDA.

Hiller, Renata (2017), "El espacio de la diversidad sexual ante la conyugalidad. Trayectorias, demandas y tensiones", en *Conyugalidad y ciudadanía. Disputas en torno a la regulación estatal de las parejas gay lésbicas en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Teseo Press.

Litardo, Emiliano (2018). El derecho a la identidad de género. Interpretación y desafío de la Ley 26743. *Revista de actualidad. Derecho de familia*, 7, 19-63.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Pecheny, Mario y Herrera, Marisa (2019). *Legalización del aborto en la Argentina: científicas y científicos aportan al debate*. Los Polvorines: Ediciones UNGS (selección).

3. AGENCIAS. DISIDENCIAS CIS Y HETERONORMATIVAS: ACTIVISMOS Y TRANSFORMACIONES DE LA VIDA COTIDIANA

Contenidos teóricos

Cambios en la cultura pública por acción de colectivos gay, lésbicos, de la diversidad sexual y travesti-trans en las últimas décadas: alianzas, coaliciones, estrategias y diferencias. El trauma y el duelo en los procesos de politización. La epidemia del sida y la activación política de las personas seropositivas. La "diversidad" y sus límites: cuerpos marrones, negros, y activismos LGBTTTIQ2+.

Bibliografía

Barrancos, Dora (2019) "Géneros y sexualidades disidentes en la Argentina: de la agencia por los derechos a la legislación positiva", en Ana Laura Martín y Adriana María Valobra (comps), *Dora Barrancos: Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual*. Buenos Aires: CLACSO- Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cvetkovich, Ann (2018), "Activismo antisida y sentimientos públicos: recordar a las lesbianas de ACT UP" en *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*. Barcelona: Bellaterra.

Berkins, Lohana (2003), "Un itinerario político del travestismo", en Diana Maffía (compiladora). *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Scarlett Press.

Figari, Carlos (2010) "El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas", en Massetti, A.; Villanueva, E. y Gómez, M. (comps) *Movilizaciones, protestas e identidades colectivas en la Argentina del bicentenario*. Buenos Aires: Nueva Trilce.

Moreno, Aluminé (2008) "La invisibilidad como injusticia: estrategias del movimiento de la diversidad sexual", en Mario Pecheny, Carlos Figari y Daniel Jones (comps.), *Todo Sexo es Político: Estudios sobre sexualidades en Argentina*. Buenos Aires: El Zorzal.

Bellucci, Mabel (2010), *Orgullo. Carlos Jáuregui, una biografía política*. Buenos Aires: Planeta (selección).

Meccia, Ernesto (2011), "El viaje de las catacumbas al ágora. Los períodos homosexual, pre-gay y gay", en *Los últimos homosexuales*. Buenos Aires: Gran Aldea

COLECTIVO IDENTIDAD MARRÓN (2021). *Marrones escriben. Perspectivas antirracistas desde el sur global*. Buenos Aires: Identidad marrón (selección).

4. REGRESIONES. AMENAZAS DEL PRESENTE A LAS PRERROGATIVAS CONQUISTADAS

Contenidos teóricos

El escenario presente: entre los discursos de odio y el aumento de las desigualdades. Movimientos organizados contra los avances de derechos: antifeminismo, los "varones enojados" y acciones contra la "ideología de género". Políticas de hostigamiento: el foco en los cuerpos generizados, individuales y colectivos. Las transformaciones recientes en los modos de habitar "lo público" y el odio privatizador.

Bibliografía

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Barrancos, Dora (2023) Ultra derechas: El odio no es sólo discursivo. *Haroldo. La Revista del Conti*. Recuperado de: <https://revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=806>
- Giorgi, Gabriel (2020), "Arqueología del odio. Escrituras públicas y guerras de subjetividad", en Gabriel Giorgi y Anna Kiffer, *Las vueltas del odio. Gestos, escrituras, políticas*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Ahmed, Sara (2015), "La organización del odio", en *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: UNAM-PUEG
- Dubet, François (2020), "Iras e indignaciones", en *La época de las pasiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y el resentimiento y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Flood, Michel (2020), "Backlash: los movimientos de varones enojados", en Fabbri, L. (comp.) *La masculinidad incomodada*. Rosario: Homo Sapiens-UNR Editora [Martín Vainstein (traducción), Daniel Jones (revisión)].
- Alberti, Cris (2022), "Entre las esquirolas del fascismo: asco y odio en las escrituras contemporáneas sobre los cuerpos seropositivos", en Betina Monteverde y otros/as, *Gobierno de las conductas a partir de las emociones*. Rosario: UNR Editora, 2022.
- Gago, Verónica y Palmeiro, Cecilia (2021) "Sacarle la lengua al neoliberalismo", en Luis Ignacio García (coord.) *La Babel del odio: políticas de la lengua en el frente antifascista*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Arguedas Ramírez, Gabriela (2020), Políticas antigénero en América Latina. "Ideología de género", lo "post-secular", el fundamentalismo neopentecostal y el neointegrismo católico: la vocación anti-democrática. *Observatorio de Sexualidad y Política (SPW)*.
- Jones, Daniel y Blanco Rafael (2021) "Varones atravesados por los feminismos. Deconstrucción, distancia y reforzamiento del género", en Fabbri, L. (comp.) *La masculinidad incomodada*. Rosario: Homo Sapiens-UNR Editora.

Metodología de trabajo

Dado que el curso se estructura en ocho encuentros sincrónicos en los que se recorren cuatro unidades, se prevé dedicar dos clases a cada unidad. La modalidad de las clases incluye momentos expositivos y de intercambio a cargo del equipo docente y de estudiantes, con lecturas previamente pautadas para la discusión. Asimismo, se prevé un espacio de orientación para la elaboración de los trabajos finales. La modalidad asincrónica consiste en la presentación y participación de estudiantes en el Aula Virtual a partir de consignas de lectura y discusión. La bibliografía en formato digital se encuentra disponible en una carpeta de Google Drive.

Bibliografía general

- Ahmed, Sara (2015). *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: UNAM-PUEG
- Barrancos, Dora (2007). *Mujeres en la Sociedad Argentina (una historia de cinco siglos)*, Sudamericana, Buenos Aires.
- Barrancos, Dora (2008). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Sudamericana.
- Bellucci, Mabel (2010). *Orgullo. Carlos Jáuregui, una biografía política*. Buenos Aires: Planeta.
- Bellucci, Mabel (2014). *Historia de una desobediencia: aborto y feminismo*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Berkins, Lohana (2007) (comp.). *Cumbia, copeteo y lágrimas*. Buenos Aires: ALITT.
- Braidotti, Rosi (2004). *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Brown, Josefina (2014). *Mujeres y ciudadanía. Debates sobre derechos (no) reproductivos y sexuales*. Teseo: Buenos Aires
- Butler, Judith (2007). *El género en disputa*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2008). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2009). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith y Fraser, Nancy (2000). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo*. Madrid: Traficantes de sueños
- Cáceres, Carlos y otros/as (eds.) (2011). *Sexualidad, ciudadanía y derechos humanos en América Latina Un quinquenio de aportes regionales al debate y la reflexión*. Lima: IESSDEH, UPCH.
- COLECTIVO IDENTIDAD MARRÓN (2021). *Marrones escriben. Perspectivas antirracistas desde el sur global*. Buenos Aires: Identidad marrón.
- Contrera, Laura y Cuello, Nicolás (comp.) (2016). *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Buenos Aires: Madreselva
- Cvetkovich, Ann (2018). *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*. Barcelona: Bellaterra.
- De Beauvoir, Simone (1977) [1949]. *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte
- Dubet, François (2020). *La época de las pasiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y el resentimiento y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Federici, Silvia, (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta limón.
- Fernández, Josefina, Mónica D'uva, y Paula Viturro (comps.) (2004). *Cuerpos Ineludibles: Un Dialogo a Partir de las Sexualidades en América Latina*. Buenos Aires: Ají de Pollo.
- Foucault, Michel (2002). *Historia de la Sexualidad: la voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2006). *Historia de la sexualidad: el uso de los placeres*. México: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (1990). *Tecnologías del Yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós/ICE-UAB.
- Giorgi, Gabriel y Kiffer, Anna (2020). *Las vueltas del odio. Gestos, escrituras, políticas*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Haraway, Donna J (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reivindicación de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Hiller, Renata (2017). *Conyugalidad y ciudadanía. Disputas en torno a la regulación estatal de las parejas gay lésbicas en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Teseo Press.
- Honneth, Axel (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica/ Grijalbo Mondadori
- Honneth, Axel (2007). *Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento*. Buenos Aires: Katz.
- Maffía, Diana (compiladora) (2003). *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Scarlett Press.
- Martín, Ana Laura y Valobra, Adriana María (comps) (2020), *Dora Barrancos: Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual*. Buenos Aires: CLACSO- Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Meccia, Ernesto (2011). *Los últimos homosexuales*. Buenos Aires: Gran Aldea.
- Meccia, Ernesto (2006). *La cuestión gay: un enfoque sociológico*. Buenos Aires: Gran Aldea.
- Millett, Kate. (2010). *Política Sexual*. Madrid: Cátedra.
- Pateman, C. (1995). *El Contrato Sexual*. Anthropos, Barcelona.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Pecheny, Mario; Figari, Carlos y Jones, Daniel (comps.) (2008). *Todo Sexo es Político: Estudios sobre sexualidades en Argentina*. Buenos Aires: El Zorzal.
- Platero Méndez, Lucas R. (2000). *Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra
- Preciado, Paul B. (2008). *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa.
- Ramos S, Ábalos E, Gerdtz C, Keefe-Oates B, Krause M, Ramón Michel A, Romero M. (2022). Reporte temático 2022. *Calidad: el desafío a dos años de la ley de aborto*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CEDES; Ibis Reproductive Health, diciembre 2022. Disponible en <https://repositorio.cedes.org/handle/123456789/4705>
- Scott, J. (2001). Experiencia. *Revista de Estudios de Género: La Ventana*, N°13.
- Tabbush, Constanza; Diaz, María Constanza; Trebisacce, Catalina Paola; Keller, Victoria (2016). Matrimonio igualitario, identidad de género y disputas por el derecho al aborto en Argentina. La política sexual durante el kirchnerismo (2003-2015). *Sexualidad, Salud y Sociedad*; 22; 4-2016; 22-5
- Taylor, Charles (1993). *El multiculturalismo y la 'política del reconocimiento'*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. México: Paidós-UNAM.
- Wittig, M. (2006). *El pensamiento heterocentrado y otros ensayos*. Madrid: Egales.

Forma de evaluación

Los trabajos finales de aprobación de los seminarios deberán ser realizados individualmente. La evaluación consistirá en la entrega de un trabajo de una extensión de entre 6 y 8 páginas en letra Georgia, 11 puntos, a espacio y medio o similar, que problematice el objeto de investigación, la estrategia metodológica y/o los hallazgos de la tesis en curso, o bien que esboza el problema del plan de tesis a realizar, a partir de alguna(s) de las dimensiones y/o lecturas propuestas en el curso.

Asistencia requerida: 75 %.

Certificados

- Se entregará certificado de asistencia a quienes hayan cumplido con el 75% de la asistencia requerida para aprobar la cursada.
- Se entregará certificado de aprobación a quienes hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto "Forma de evaluación".

Dra. Dora Barrancos - Dr. Rafael Blanco

SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

ANEXO II

SEMINARIO DE POSGRADO "INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS CRÍTICAS LATINOAMERICANAS ITINERARIOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO: INTELECTUALES, CULTURA Y POLÍTICA EN EL SIGLO XX"
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
Plan 2012

Áreas: Dimensiones históricas de la teoría y las prácticas culturales y Teorías y prácticas políticas.

Modalidad: combinada (presencial / a distancia).

Docente responsable: Dr. Adrián Pulleiro.

Destinatarios/os: estudiantes de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales y graduados/os de carreras afines.

Carga horaria: 48 horas: 26 h. para clases sincrónicas y 22 h. para lecturas y elaboración del trabajo final.

Fecha de dictado: última semana de septiembre, octubre y noviembre de 2023.

Cupo: 25.

Fundamentación

Este seminario se propone abordar un tipo de elaboración intelectual que se caracteriza por hacer foco en un objeto de por sí problemático. La reflexión sobre América Latina incluye defensores y detractores de la idea que postula la existencia misma de historias y destinos comunes. En otros términos, vista en perspectiva, la producción del ensayismo y de las ciencias sociales que asume como tarea central la interpretación del pasado y el porvenir de la región, está atravesada por una tensión entre particularismo y universalismo, entre perspectivas identitarias y modernizadoras, que resurge ante cada intento de aproximación, constituyéndose en una cuestión recurrente y, a nuestro modo de ver, en un rasgo constitutivo.

Analizada desde el prisma que representa la emergencia y la circulación de las ideas, la historia de la región puede ser concebida en función de los niveles de intensidad y las formas que asume a lo largo del tiempo el interrogante respecto de lo *qué es y debe ser* América Latina. Hubo circunstancias históricas en donde la pregunta por lo latinoamericano definió proyectos políticos y tono el ritmo del debate público: sintéticamente, allí se destacan el ciclo de la primera independencia y la década de 1960, pasando por la primera posguerra. En otros momentos la referencia a lo regional se desdibuja o pasa a ocupar un lugar marginal. Esto es lo que ocurrió durante los procesos de conformación de los Estados Nación, pero también en los escenarios caracterizados por el auge desarrollista de mediados del siglo XX y por la hegemonía neoliberal que siguió a la transición democrática de los años de 1980. En esa línea, en los albores del siglo XXI y en el contexto del Bicentenario las interpretaciones respecto de la historia y el porvenir de la región pasaron a ocupar nuevamente un lugar central, actualizando e interpelando repertorios conceptuales, figuras históricas y proyectos inconclusos.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Al plantearse trabajar sobre lo que llamamos *pensamiento crítico latinoamericano*, este seminario propone delinear un recorrido particular por esa trama de conceptos y modelos de análisis que se ha caracterizado por tratar de responder a diversos interrogantes respecto del devenir de nuestras sociedades. Un recorrido que se delimita en función de dos grandes criterios: se enfoca en (a) aquellas elaboraciones que ampliaron *los límites de lo pensable*, ensanchando sus referentes en términos históricos y en relación con la manera de concebir el rol de los sujetos social, política y culturalmente subordinados; y (b) que generaron *apropiaciones o reinterpretaciones originales* respecto de obras del pasado o producidas en los centros internacionales de gestación de ideas.

Tal recorrido está compuesto por dos grandes dimensiones. El plano de las ideas, nociones y representaciones y el plano de los contextos de emergencia. Contextos que son considerados a su vez en virtud de dos instancias: por un lado, la de los procesos que definen cambios sociales de relevancia y los debates ligados más estrictamente a los acontecimientos políticos que trastocaron los órdenes institucionales vigentes, y, por otro, la de las prácticas intelectuales, con sus modos de intervención, sus formas asociativas y sus espacios de producción específicos.

Concretamente los itinerarios que pretendemos indagar se ubican en torno a dos momentos históricos. Uno que va entre la primera posguerra y el contexto abierto por la crisis económica de 1930. Y un segundo que ubicamos en los llamados años 60 y 70 del siglo XX que, en América Latina, se extienden entre la Revolución Cubana y la consolidación de las dictaduras militares en el Cono Sur.

Partimos de la idea de que ambos momentos tienen elementos comunes en cuanto a la producción de saberes y sentidos acerca de la región, que se proyectan en una serie de problemas: la crisis de la cultura occidental y el lugar de América Latina en el sistema mundial; la coexistencia de modernidad y tradición; el rol de los intelectuales y las tensiones con la acción política; la revolución y la cuestión nacional; la caracterización y representación de los sectores subalternos, en términos de clase, étnicos y/o etarios; el cuestionamiento de los cánones estéticos. En ese marco, ambos momentos evidencian un núcleo de continuidad fundamental: la presencia, en zonas importantes del campo político y cultural, de la idea de América Latina como espacio común y de lo latinoamericano como instancia colectiva. Sentidos fuertes que pueden ser pensados como núcleos fundamentales de una sensibilidad que es posible advertirse en valores, interpretaciones y acciones compartidas.

La propuesta de trabajo está basada en revisar textos clásicos y documentos de época (manifiestos, discursos, etc.) para que, a la luz de la bibliografía crítica seleccionada, se puedan establecer regularidades y novedades, identificar los nexos entre obras, corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales, y reconstruir los vínculos con las condiciones históricas que explican la emergencia, consolidación y crisis de unas formas de pensar y de actuar, que conforman un legado que es pertinente comprender para interpelar y reactualizar desde los desafíos que impone nuestro tiempo.

Objetivos generales

Caracterizar las tradiciones críticas del pensamiento social y político latinoamericano.

Abordar una serie de contextos históricos que dieron lugar a fenómenos de ruptura en el plano de las ideas y que configuraron las condiciones para la emergencia de perspectivas críticas que se proyectan hasta la actualidad.

Objetivos particulares

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Describir un mapa de cada uno de esos contextos históricos construido en función de los procesos locales, las figuras del mundo intelectual y los aportes conceptuales más relevantes y representativos en cada contexto.

Analizar la dimensión conceptual de esos aportes reponiendo la trama simbólica que condicionó cada desarrollo y los debates político-intelectuales a los que, en cada caso, intentaron dar respuesta.

Reconstruir los contextos de emergencia que hacen específicamente a la producción intelectual y a la circulación de las ideas.

Contenidos

UNIDAD 1. Para una historia del pensamiento crítico latinoamericano: herramientas conceptuales y perspectiva metodológica.

Las teorías críticas latinoamericanas, como tradición original que articula problemas, conceptos y escuelas, atraviesan disciplinas y países, y supone un tipo de quehacer intelectual. Las recepciones y la cuestión de la traducción. La productividad de una perspectiva de abordaje constituida en el cruce de disciplinas: historia intelectual, historia de las ideas, sociología de la cultura. El trabajo del pensamiento en el seno de experiencias históricas. Trayectorias, perfiles y contextos de producción intelectual: instituciones, formaciones, redes. Las relaciones constitutivas entre cultura, política y sociedad como perspectiva primordial.

UNIDAD 2. Nacionalismo cultural, indigenismo y marxismo latinoamericano (1920-1930).

La crisis de la Gran Guerra y el impacto de la Revolución Rusa: erosión del europeísmo y del sujeto liberal. Las narraciones de la nación y las formas del antimperialismo: lo latinoamericano como cuestión étnica y social. La consolidación del indigenismo: los debates y particularidades de las corrientes mexicanas y peruanas. El movimiento reformista, los maestros y la "generación crítica". La proyección de un intelectual moderno: redes y revistas de alcance continental. La emergencia de una nueva expresión: vanguardias literarias y vanguardias políticas. La superación del orden oligárquico y las definiciones sobre la revolución. La crisis económica del '30: el nacionalismo económico y los antecedentes del pensamiento cepalino.

UNIDAD 3. Dependientismo, teología de la liberación, tercermundismo y nueva izquierda (1960-1970).

La Guerra Fría y el auge desarrollista. Cuba: del antimperialismo y la revolución democrática a la Segunda declaración de La Habana, los debates económicos, la emergencia del intelectual revolucionario y el cuestionamiento al compromiso intelectual. La crítica al paradigma cepalino: la "Teoría" de la dependencia y las ciencias sociales latinoamericanas. La pérdida de hegemonía de la izquierda tradicional: los cruces entre nacionalismo popular y marxismo. La radicalización del campo cultural: convergencias entre vanguardia estética y vanguardia política. Cristianismo y marxismo: la Teología de la liberación y la pedagogía freiriana. El imperialismo cultural, los usos alternativos de los medios y los debates sobre un Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (Nomic). Las ideas y las acciones del tercermundismo. Los debates de la experiencia chilena: una revolución reformista.

UNIDAD 4. El pensamiento crítico latinoamericano entre siglos: una aproximación a la obra y la trayectoria intelectual de Álvaro García Linera.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Del cuestionamiento a la hegemonía neoliberal a los gobiernos progresistas. El nuevo ciclo de rebeliones populares y la emergencia de nuevos actores. Las particularidades del proceso boliviano: Estado plurinacional, nacionalizaciones y buen vivir. Los debates intelectuales en el proceso de cambio. La regeneración del pensamiento indigenista y marxista y la gestación de un intelectual-gobernante.

Bibliografía general

Bibliografía Unidad 1

- Altamirano, Carlos (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Altamirano Carlos (2006). *Intelectuales. Notas de investigación*. Bogotá, Editorial Norma.
- Bourdieu, Pierre (2002). "Campo intelectual y proyecto creador" [1966]. En *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Montessor.
- Chicote, Gloria (eds.) (2014). *Redes intelectuales en América Latina. Los universos letrado y popular en la primera mitad del siglo XX*. Buenos Aires: Prohistoria.
- Devés Valdés, Eduardo (2007). *Redes intelectuales en América Latina: hacia la constitución de una comunidad intelectual*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile, Instituto de Estudios Avanzados
- Dosse, François (2007). *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Valencia, Universidad de Valencia [2003].
- Grafton, Anthony (2007). "La historia de las ideas. Preceptos y prácticas. 1950 -2000 y más allá, en: *Prismas- Revista de historia intelectual*. Vol. 11, núm.2, diciembre 2007.
- Funes, Patricia; Ansaldi, Waldo (1998). "Viviendo una hora americana. Acerca de rupturas y continuidades en el pensamiento en los años veinte y sesenta", en: *Cuadernos del CIHS, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*. Universidad Nacional de La Plata, Nueva época, Nro. 4, segundo semestre 1998.
- Funes, Patricia (2014). *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*. México, D.F.: El Colegio de México.
- Marini, Ruy Mauro; Mágina Millán (Comps.) (1994). "Presentación", en *La teoría social latinoamericana. Textos escogidos*, Tomo I: De los orígenes a la Cepal, México, UNAM.
- Palti, Elías (2003) "La historia intelectual latinoamericana y el malestar de nuestro tiempo", *Anuario IESH 18*, Instituto de Estudios Histórico-Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Palti, Elías (2014). *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana*. Buenos Aires, Prometeo.
- Pulleiro, Adrián (2017). *Liberales, populistas y heterodoxos. Estudios sobre intelectuales, cultura y política en la Argentina reciente*, Buenos Aires, Batalla de Ideas.
- Pulleiro, Adrián (2012). "La cuestión de los intelectuales: un recorrido posible desde Benjamin y Gramsci", *Revista Periferias* N° 20, Buenos Aires, 2do semestre de 2012.
- Sarlo, Beatriz (1990); "Intelectuales y revistas: razones de una práctica", *Le discours culturel dans les revues latino-américaines (1940-1970)*. América-Cahiers du CRICCAL n° 9/10.
- Sarlo, Beatriz (2001). "Raymond Williams, del campo a la ciudad" (prólogo), en Williams, Raymond, *El campo y la ciudad*, Buenos Aires, Paidós [1973].
- Tarcus, Horacio (2015). "Una invitación a La Historia Intelectual. Palabras De Apertura Del II Congreso De Historia Intelectual De América Latina". *Pléyade*, n.º 15 (julio).
- Williams, Raymond (1984). *Culture. Sociología de la comunicación y del arte*, Barcelona, Paidós [1981].
- Williams, Raymond (2000). *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península [1977].

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Bibliografía Unidad 2

- Altamirano, Carlos (2010). "Introducción: Élités culturales en el siglo XX latinoamericano", en Altamirano, C. (Dir.) *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Aricó, José (selección y prólogo) (1978). *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, Cuadernos de Pasado y Presente, México, Siglo XXI.
- Bergel, Martín; "La desmesura revolucionaria. Prácticas intelectuales y cultura vitalista en los orígenes del APRA peruano (1921-1930)", en Altamirano, C. (Dir.) *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Bergel, Martín; Martínez Mazzola, Ricardo (2010). "América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)", en Altamirano, C. (Dir.) *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Devés Valdés, Eduardo (2000). *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad, Tomo 1, Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*, Buenos Aires, Biblos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.
- Díaz Quiñones, Arcadio (2010). "Pedro Henríquez Ureña y las tradiciones intelectuales caribeñas", en Altamirano, C. (Dir.) *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Funes, Patricia (2006); *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo.
- Garciadiego, Javier (2010). "Los intelectuales y la revolución mexicana", en Altamirano, C. (Dir.); *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Gonzales, Osmar (2010). "Indigenismo, nación y política en el Perú (1904-1930)", en Altamirano, C. (Dir.); *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Kohan, Néstor (2000). *De Ingenieros al Che, Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*, Buenos Aires, Biblos.
- Palacios, Guillermo (2010). "Intelectuales, poder revolucionario y ciencias sociales en México (1920-1940)", en Altamirano, C. (Dir.); *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.
- Portantiero, Juan Carlos (1978). *Estudiantes y Política en América Latina*, Siglo XXI, México.
- Saítta, Silvy (2004). "Modos de pensar lo social. Ensayo y sociedad en Argentina (1930-1965)", en Neiburg, F.; Plotkin, M. (Comps.); *Intelectuales y expertos: la construcción del conocimiento social en Argentina*, Buenos Aires, Paidós.
- Sarlo, Beatriz (2019). *Una modernidad periférica: Buenos Aires, 1920 y 1930*. Buenos Aires, Siglo XXI [1988].
- Terán, Oscar (2004) (Comp.). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Terán, Oscar (2010). "Amauta: vanguardia y revolución", en Altamirano, C. (Dir.); *Historia de los intelectuales en América latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Vol. 2), Colonia Siuza-Uruguay, Katz Editores.

Bibliografía Unidad 3

- Altamirano, Carlos (2001); *Bajo el signo de las masas*, Buenos Aires, Emecé.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Argumedo, Alcira (2004); *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional [1993].
- Beigel, Fernanda (2006). "Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia", en AAVV *Crítica y teoría del pensamiento social latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO.
- Beltrán, Luis Ramiro; Fox de Cardona, Elizabeth (1980). "Medios de comunicación de masas y dominación cultural", en *Perspectivas*, Revista trimestral de educación comparada, Vol. X, nº 1, Francia, UNESCO.
- Blanco, Alejandro (2007). "Ciências sociais no Cone Sul e a gênese de uma elite intelectual (1940-1965)", en *Tempo Social. Revista de sociologia da USP*, vol. 19 (1), Universidade de São Paulo, Departamento de Sociología.
- Boff, Leonardo; Boff, Clodovis (1995). "Temas clave de la teología de la liberación. Su significación histórica", en Marini, Ruy Mauro; Mária Millán (Comps.). *La teoría social latinoamericana. Textos escogidos*, Tomo III: La centralidad del marxismo, México, UNAM [1985].
- Cueva, Agustín (1979). "Problemas y perspectivas de la Teoría de la Dependencia", en *Teoría social y procesos políticos*, México DF, Línea Crítica.
- De Diego, José Luis (2007). *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, Buenos Aires, Ediciones Al margen.
- Devés Valdés, Eduardo (2003). *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad, Tomo II: Desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990)*, Buenos Aires, Biblos.
- Dos Santos, Theotônio (2002). *Teoría de la Dependencia: balance y perspectivas*, México, Plaza & Janes.
- Frei Betto (2005). "Los desafíos de la educación popular", *Revista Decisio*, Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), Nº 10, enero-abril.
- Fuentes Navarro, Raúl (1991). "Imperialismo cultural y comunicación alternativa", en *Un campo cargado de futuro. El estudio de la comunicación en América Latina*, Guadalajara, ITESO/Maestría en Comunicación.
- Getino, Octavio; Velleggia, Susana (2002). *El cine de "las historias de la revolución". Aproximación a las teorías y prácticas del cine político en América Latina (1967-1977)*, Buenos Aires, Grupo Editor Altamira.
- Gilman, Claudia (2002); *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América latina*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Giunta, Andrea (2001); *Vanguardia, internacionalismo y política: arte argentino en los años sesenta*, Buenos Aires, Paidós.
- Longoni, Ana; Mestman, Mariano (2013); *Del Di Tella a Tucumán Arde. Vanguardia artística y política en el '68 argentino*, Buenos Aires, EUDEBA [2002].
- Mestman, Mariano (2009). La exhibición del cine militante. Teoría y práctica en el Grupo Cine Liberación, en Sel, Susana (Comp.), *La comunicación mediatizada: hegemonías, alternativas, soberanías*, Buenos Aires, Clacso.
- Mestman, Mariano (1995). "Notas para una historia de un cine de contrainformación y lucha política", en *Causas y Azares* Nº 2, Buenos Aires.
- Moulián, Tomás (2005). "La vía chilena al socialismo: Itinerario de la crisis de los discursos estratégicos de la Unidad Popular", en Pinto Vallejos, Julio Pinto (Coord. y Ed.). *Cuando hicimos historia: La experiencia de la Unidad Popular*, Santiago: LOM Ediciones.
- Oteiza Oteiza, E. (Coord.) (1997). *Cultura y política en los años sesenta*, Buenos Aires, Instituto Gino Germani, UBA.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Piglia, Ricardo (2016). *Las tres vanguardias. Saer, Puig, Walsh*. Buenos Aires, Eterna Cadencia.

Rubinich, Lucas (1999); "Los sociólogos intelectuales: cuatro notas sobre la sociología en los '60", en *Apuntes de Investigación*, N° 4, junio de 1999.

Solanas, Fernando; Getino, Octavio (1973). *Cine, cultura y descolonización*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Sarlo, Beatriz (2001). *La batalla de las ideas*, Buenos Aires, Ariel.

Sigal, Silvia (1991). *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Punto Sur.

Terán, Oscar (1993); *Nuestros años sesentas*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto [1991].

Bibliografía Unidad 4

Devés Valdés, Eduardo (2004). *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad, Tomo 3, Las discusiones y las figuras de fin de siglo. Los años '90*, Buenos Aires, Biblos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Forminillo, Bruno (2010): "Intelectuales y política en la "era katarista"", en Svampa, M.; Stefanoni, P. y Fornillo, B. (Eds.): *Debatir Bolivia. Perspectivas de un proyecto de descolonización*. Taurus, Buenos Aires.

Fornillo, Bruno; Canavese, Mariana (2013): "Intelectuales y política en la historia reciente de Bolivia (1985-2012)", *Historia y Espacio* N° 41, agosto-diciembre de 2013.

López, María Pía (2022). "Prólogo: Tomar la palabra", en Parodi, R.; Tzeiman, A. (Comps.) (2022). *Álvaro García Linera: para lxs que vendrán: crítica y revolución en el siglo XXI: selección de conferencias, artículos y entrevistas, 2010-2021*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento; Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Prada, Raúl (2012). "Breve descripción de Comuna", en *Flujos y recorridos intensivos de Comuna. Anti-genealogía y contrapoder en Comuna* [en línea]. Descargado de: <https://www.bolpress.com/2020/12/17/flujos-y-recorridos-intensivos-de-comuna/>

Pulleiro, Adrián; "De ideólogo guerrillero a intérprete y copiloto del proceso boliviano. Seis momentos cruciales en la trayectoria intelectual de Álvaro García Linera", *Revista de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea (Segunda Época)*, Año 2, N° 4, Córdoba, junio de 2016.

Sader, Emir (2010). "El desafío teórico de la izquierda latinoamericana", *Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano*, CLACSO, Buenos Aires.

Metodología de trabajo

El cursado prevé la combinación de clases presenciales y virtuales. Las mismas estarán basadas en el abordaje de los contenidos de las unidades temáticas a partir de la consideración de materiales que oficien como fuente y de las líneas de análisis contenidas en la bibliografía de referencia. Si bien los encuentros se estructurarán en torno a un gran momento expositivo, se incluirá un momento de cierre que priorizará la interacción echando mano a distintos mecanismos.

El diseño del trabajo final será parte de la discusión con los doctorandos durante el curso por lo cual deberán realizar una puesta en común al respecto durante el mismo.

Forma de evaluación

El trabajo final consistirá en la realización de un texto monográfico que aborde, desde la perspectiva propuesta en el seminario, uno de estos elementos: un núcleo problemático o conceptual, una corriente o formación específica, un itinerario intelectual. En todos los

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

casos deberá contemplarse un período y una serie de materiales de referencia que hagan viable la elaboración.

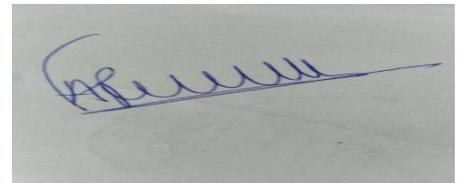
La consigna específica será entregada durante el cursado, aunque adelantamos que el trabajo final de aprobación del seminario.

Asistencia requerida: 75 % de asistencia.

Certificados

- Se entregará certificado de asistencia a quienes hayan cumplido con el 75% de la asistencia requerida para aprobar la cursada.

- Se entregará certificado de aprobación a quienes hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto "Forma de evaluación".



**SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

**PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

ANEXO III

SEMINARIO DE POSGRADO "PATRIMONIO, ARCHIVOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN ARGENTINA"
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
Plan 2012

Área: Epistemología y teoría del conocimiento.

Modalidad: presencial.

Docente responsable: Claudia Salomón Tarquini.

Destinatarios/os: estudiantes de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales y graduadas/os de carreras afines.

Carga horaria: 48 horas: 26 h. para clases sincrónicas y 22 h. para lecturas y elaboración del trabajo final.

Fecha y horarios previstos de dictado: 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2023 (de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 17:00).

Cupo: 25.

Fundamentación

Este seminario pretende poner a discusión una serie de herramientas para problematizar los procesos sociales de construcción y conservación del patrimonio documental, atendiendo a los múltiples agentes intervinientes, con foco en los archivos.

En un ensayo publicado en 2020, la historiadora Lila Caimari identifica lo que denomina el Momento Archivos, en tanto "punto de cruce de tendencias globales que cada disciplina refleja de maneras propias, y dinámicas locales que van delineando zonas de giro particular" (2020, p. 223), y señala varios síntomas y características: la profusión de proyectos sobre patrimonio documental (como planes de rescate y puesta en acceso), la constitución de redes, charlas, seminarios e instancias de capacitación, las transformaciones tecnológicas en conexión con nuevas prácticas y reflexiones disciplinares que exceden largamente las de la historiografía y la archivística y que ocupan a la teoría literaria, la crítica cultural, las artes plásticas (y agregaría -la antropología y la lingüística). Junto con estos cambios, se fue construyendo también en Argentina una serie de reflexiones sostenidas en torno a la relación entre archivo y memoria, en el contexto de los juicios de lesa humanidad, y la consolidación de la noción del archivo público como instancia del ejercicio de derechos. Caimari finaliza su texto sosteniendo que "las agendas de este Momento Archivos transcurrirán dispersas en disciplinas y colocaciones distintas, públicas, privadas, del estado, de la sociedad civil. Lo que de ellas nazca requerirá, también, de conversaciones transversales." (2020, p. 232).

En efecto, la problemática de los archivos viene siendo objeto de reflexión de las y los investigadores en ciencias sociales, pero ha cobrado importancia en las últimas décadas, con el surgimiento de nuevas tecnologías y con la implementación de políticas públicas destinadas a la conservación del patrimonio documental. En Argentina, sin embargo, las condiciones distan de los avances que se verifican en otros países de la región, donde las

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

políticas de gestión documental se plasman por ejemplo en Sistemas Nacionales de Archivo, como en Costa Rica, Ecuador, Perú, Colombia y México, entre otros, donde el derecho al acceso a la información pública es un factor clave en el diseño de estas políticas. Por otra parte, la preocupación por la preservación del patrimonio cultural se ha hecho patente en las últimas décadas, a partir de una serie de políticas públicas y la movilización ciudadana, amparada en el derecho a los patrimonios culturales.

Objetivo general

Contribuir a la reflexión crítica sobre los roles sociales de los archivos, los procesos de patrimonialización, la importancia de la preservación del patrimonio cultural y de la implementación de políticas públicas transversales.

Objetivos particulares

Se espera que las y los estudiantes puedan:

- * Distinguir los conceptos de documento, documento de archivo, archivo y centro de documentación, gestión documental.
- * Identificar los principales procesos archivísticos en la gestión documental y su relación con las instituciones archivísticas
- * Discutir las nociones relativas a patrimonio y sus diferentes acepciones, e identificar procesos de patrimonialización
- * Analizar las múltiples dimensiones de las formulaciones e implementaciones de las políticas públicas, y reflexionar sobre la importancia de políticas públicas transversales para la gestión documental y la preservación del patrimonio
- * Aplicar algunos de estos conceptos al análisis de una situación puntual en sus instituciones de trabajo

Bloque 1

Contenidos teóricos

Información y documento. Tipos de documento. Documentos de archivo, documentos museológicos, documentos bibliográficos y hemerográficos, documentos de centros de documentación. Diferencias entre archivos, bibliotecas y centros de documentación. Los múltiples sentidos del término "archivo" y la triple función social de los archivos. La disciplina archivística y los procesos archivísticos. La gestión documental. Documento, tipo documental, serie documental y fondo documental.

Actividades

- Lectura de bibliografía
- Identificación de documentos específicos y diferenciación con documentos de archivos
- Discusión grupal sobre situación de gestión documental en instituciones de trabajo de participantes del curso

Bibliografía

- Cruz Mundet, José Ramón (2011). "Principios, términos y conceptos fundamentales", en J. R. Cruz Mundet (Dir.) *Administración de documentos y archivos. Textos fundamentales* (pp. 15-35). Madrid: Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.
- Heredia Herrera, Antonia (2007). *¿Qué es un archivo?* Madrid: Ediciones TREA.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Nazar, Mariana (2021). La Archivística como un saber de la administración estatal. *CUINAP-Cuadernos del INAP*, Año 2, N°72. <https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/CUINAP/issue/view/113>

Bloque 2

Contenidos teóricos

Patrimonio cultural, patrimonio documental y patrimonio archivístico. Procesos de patrimonialización. Derecho al acceso a la información pública y derecho a los patrimonios culturales.

Actividades

- Lectura de bibliografía
- Discusión grupal sobre casos de patrimonio en peligro.

Bibliografía

- Colombato, Lucía (2015). *Avances, frenos y retos de la consolidación del derecho humano al(os) patrimonio(s) cultural(es) desde La Pampa (1994-2013)*. Tesis de Maestría en Estudios Sociales y Culturales, Universidad Nacional de La Pampa, disponible en <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/955>
- Davallon, Jean (2014). El juego de la patrimonialización. En Roigé, Xavier, Joan Frigolé y Camila del Mármol (Eds). *Construyendo el patrimonio cultural y natural*. Valencia: Asociación Valenciana de Antropología
- Edmonson, Ray (prep.) (2002). *Memoria del Mundo. Directrices para la salvaguardia del patrimonio documental*. Paris: UNESCO. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/Directrices_Salvaguarda_Patrimonio_Documental.pdf
- Llul Peñalba, Josué (2005). Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural. *Arte, Individuo y Sociedad*, (17), 175-204. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/ARIS0505110177A/5813>
- Monroy Casillas, Ilihutsy (2013) *Una reflexión archivística en histórica sobre el concepto de patrimonio documental en México*. Tesis de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos. Universidad Internacional de Andalucía.
- Nazar, Mariana (2014). "El acceso a los archivos: sistemas de gestión de la información implementados en América Latina" en Torres, Natalia (Ed.) *Hacia una política integral de gestión de la información pública Todo lo que siempre quisimos saber sobre archivos (y nunca nos animamos a preguntarle al acceso a la información)* Buenos Aires: CELE y Universidad de Palermo. En: https://www.palermo.edu/cele/pdf/Hacia_una_politica_integral-kk.pdf

Bloque 3

Contenidos teóricos

Políticas públicas y capacidades estatales. Políticas de gestión documental y políticas archivísticas. Políticas patrimoniales. Políticas culturales. Políticas de memoria. Estudios de casos.

Actividades

- Lectura de bibliografía
- Discusión grupal sobre políticas públicas en casos particulares

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Bibliografía

- Balé, Cinthia (2018). Usos del archivo y políticas de la memoria: un análisis del proceso de "apertura" de los archivos militares en Argentina (2003-2015). *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.73860>
- Bertranou, J. (2015). Capacidad estatal: revisión del concepto y algunos ejes de análisis y debate. *Revista Estado y Políticas Públicas*, (4), 37-59.
- Coelho, Teixeira (2009). *Diccionario crítico de política cultural*. Barcelona: Gedisa.
- Laguarda, P. (2021). "Propuestas para la participación organizada de la comunidad": política cultural, integración provincial y articulación de las capacidades estatales en La Pampa (1989-1995). *Estudios del ISHIR*, 11(31). <https://web3.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaSHIR/article/view/1553/2183>
- Nazar, Mariana (2005). "Sobre las políticas de la memoria", *X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Universidad Nacional del Rosario y Universidad Nacional del Litoral, Rosario.
- Palma, C. y Pérez, P. (2021). Pasado y presente del Archivo histórico de la Provincia de Río Negro. *Aletheia*, 11(22), <https://doi.org/10.24215/18533701e091>

Metodología de trabajo

Las actividades se desarrollarán en encuentros presenciales que comenzarán con una exposición por parte de la docente de los principales conceptos en diferentes tramos de bloques, proseguirá con la discusión de textos y casos particulares. Se invitará a las y los participantes a comentar sobre la situación de gestión documental y archivos en sus propias instituciones o de casos que conozcan. Se dedicará un último tramo a intercambios respecto de las posibilidades de elaboración del trabajo final.

Bibliografía general

- Antonow, A., Pérez, P., y Piantoni, G. (2022). Archivos oficiales, privados y sociales de la Nor-Patagonia. *Culturas*, (15), 33-51. <https://doi.org/10.14409/culturas.v0i15.11228>
- Bayardo, R. (2007). Políticas Federales y Provinciales de Cultura en la Argentina: organización, financiamiento y desafíos. *O Público e o Privado*, 5(9), 69-81.
- Bayardo, R. (2008). Políticas culturales: derroteros y perspectivas contemporáneas. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 7(1), 17-29.
- Caimari, Lila (2020). El Momento Archivos. *Población & Sociedad*, 27 (2), 222-233. <https://doi.org/10.19137/pys-2020-270210>
- Caldentey, R. y Carolina Schmid y M. Nazar (2016). "La digitalización como parte de un plan integral de conservación. Notas sobre el doble filo de la digitalización en los Archivos" I Encuentro de Conservación y Digitalización. Buenos Aires.
- Cook, Terry (2013). Evidence, memory, identity, and community: four shifting archival paradigms. *Archival Science*, 13: 95-120, DOI 10.1007/s10502-012-9180-7
- Couture, Carol (1996) Today's Students, Tomorrow's Archivists: Present-Day Focus and Development As Determinants of Archival Science in the Twenty-First Century. *Archivaria*, 42. <https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/12158>.
- Cruz Mundet, J. (Dir.) (2011). *Administración de documentos y archivos. Textos fundamentales* (pp. 15-35). Madrid: Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.
- Cruz Mundet, José Ramon (1996). *Manual de archivística*. 2da edición. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Esteva, María et al (2018). "Diagnóstico y prospectiva sobre la situación de la documentación histórica en Argentina. Informe de Consultoría-Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. En: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/documentacion_historica.pdf
- Fenoglio, Norma (2019). *Rol de los archivos en las democracias. El acceso a la información en Argentina, Colombia y Perú*. Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Córdoba.
- Heredia Herrera, Antonia (1991). *Archivística general: teoría y práctica*. 5ª ed. Sevilla: Diputación Provincial.
- Nazar, Mariana (2014). "El acceso a los archivos: sistemas de gestión de la información implementados en América Latina" en Torres, Natalia (Ed.) *Hacia una política integral de gestión de la información pública Todo lo que siempre quisimos saber sobre archivos (y nunca nos animamos a preguntarle al acceso a la información)* Buenos Aires: CELE y Universidad de Palermo. En: https://www.palermo.edu/cele/pdf/Hacia_una_politica_integral-kk.pdf
- Palma, C. (En prensa). Políticas oficiales del recuerdo: el Centro de Investigaciones Científicas de Río Negro. En P. Pérez (comp.), *El papel del Archivo. Los archivos de la nor-Patagonia*. Viedma: Editorial UNRN.
- Pittaluga Roberto (2006). "Notas a la relación entre archivo e historia", en *Políticas de la Memoria* Nº 6/7. Verano 2006/2007
- Raggio, L. (2016). La intervención estatal en las políticas públicas culturales. Un debate significativo para América Latina. *Antropología Americana*, 1(2), 85-103
- Salomón Tarquini, Claudia y Anabela Abbona (2018). "Rescatando las raíces: indígenas, investigadores y políticas culturales en la construcción de identidades provinciales (La Pampa, Argentina, 1960-1993)". *Tabula Rasa*, 28. <https://doi.org/10.25058/20112742.n28.13>
- Salomón Tarquini, C. y Laguarda, P. (2012). Las políticas culturales pampeanas y el alumbramiento de una identidad regional (1957-1991). En P. Laguarda y F. Fiorucci (eds.), *Intelectuales, cultura y política en espacios regionales de Argentina (siglo XX)* (pp. 105-130), Prohistoria Ediciones.
- Swiderski, Graciela (2015). *Las huellas de Mnemosyne. La construcción del patrimonio documental en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.
- Torres, Natalia (2014) *Hacia una política integral de gestión de la información pública Todo lo que siempre quisimos saber sobre archivos (y nunca nos animamos a preguntarle al acceso a la información)* Buenos Aires: CELE y Universidad de Palermo. En: https://www.palermo.edu/cele/pdf/Hacia_una_politica_integral-kk.pdf
- Valle, M. Y (2017). "¿Es posible gobernar la cultura?". *Políticas culturales y visiones hegemónicas en Río Negro, 1973-1983* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Quilmes]. <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/780>
- Zink, Mirta, Cornelis Stella y Andrea Lluch. (2017). "Conocer para valorar, intervenir y proteger. Extensión universitaria y patrimonio". Cuadernos de extensión universitaria, N° 3, pp. 81-105.

Forma de evaluación

Los trabajos finales de aprobación consistirán en un diagnóstico o reflexión crítica en la que se demuestre la apropiación de uno o más conceptos desarrollados en el curso a partir de una situación en particular con la que hayan tomado contacto las y los participantes del curso. Su extensión máxima será de 5.000 palabras (incluyendo bibliografía y notas a pie),

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

en fuente tamaño 12, con interlineado sencillo, numeración de páginas correlativa, y citación en formato APA.

Asistencia requerida: 75 %.

Certificados:

- Se entregará certificado de asistencia a quienes hayan cumplido con el 75% de la asistencia requerida para aprobar la cursada.
- Se entregará certificado de aprobación a quienes hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto "Forma de evaluación".

Dra. Claudia Salomón Tarquini

**SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa**

**PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa**

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

ANEXO IV

SEMINARIO DE POSGRADO "TALLER DE TESIS"
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES
Plan 2012

Área: Epistemología y teoría del conocimiento.

Modalidad: presencial.

Las actividades serán de carácter presencial, aunque está previsto que se transmitan los encuentros a través de Zoom para aquellas personas que no puedan asistir a la institución.

Equipo docente: Dra. Mariana Anecchini, Dra. Diana Moro y Dr. Federico Martocci.

Destinatarios/os: estudiantes de la carrera Maestría en Estudios Sociales y Culturales y graduadas/os de carreras afines: Historia, Geografía, Antropología, Comunicación Social, Sociología, Letras y otras.

Carga horaria: 48 horas. Clases sincrónicas: 26 h, tutorías: 4 h, lecturas: 6 h, trabajo final: 12 h.

Fecha de dictado: 1, 2, 11, 16, 25 y 30 de agosto de 2023.

Cupo: 20.

Fundamentación

Producir conocimiento en Ciencias Sociales y Humanas es una tarea compleja que demanda saberes de diversos niveles y que supone, a su vez, asumir una perspectiva multiparadigmática y transdisciplinaria. Las estrategias de indagación en Ciencias Sociales tienen incorporados supuestos teóricos y epistémicos que deben contemplarse al momento de diseñar un proyecto de investigación o una tesis. La tarea de investigación consiste en un conjunto de procedimientos y aplicación de conocimientos consolidados para producir nuevos. Esa actividad creativa implica la construcción de un objeto de estudio, la formulación de un problema en relación con dicho objeto -que se caractericen por su relevancia y factibilidad al ser abordados- y el relevamiento de datos que posibiliten interpretar y analizar la problemática a partir de un marco conceptual específico. El propósito de este Taller es acompañar y orientar a los/as estudiantes para elaborar sus planes de trabajo y las futuras tesis. Para ello, revisaremos la definición de un potencial tema de análisis, el recorte de un objeto de estudio y la elección del encuadre teórico y metodológico. Asimismo, se brindarán los conocimientos necesarios para la organización de la tesis y la resolución de los principales desafíos que se suelen afrontar en el proceso de elaboración. En función de los perfiles disciplinares de los/as estudiantes, se propone al mismo tiempo orientar respecto de las técnicas potenciales a ser empleadas para recabar la evidencia empírica que servirá de sustento a la futura tesis de posgrado. Para quienes aún no tengan definido su tema de análisis, se pretende que construyan el diseño, es decir que definan y adopten una estrategia metodológica para el abordaje del problema de estudio. Con ese fin, tomarán decisiones sobre modalidades específicas de articular las relaciones entre teoría/s, métodos y procedimientos a desarrollar dentro de un campo

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

problemático definido. Para los/as estudiantes que cursen el Taller con su proyecto en estado de avance, o incluso ya diseñado, se brindará apoyatura en aquellas instancias de investigación que lo requieran. Se pretende así contribuir a la formación de una actitud indagadora, reflexiva y rigurosa frente al análisis de problemas pasibles de ser abordados desde las Ciencias Sociales y Humanas.

Objetivos generales

- 1- Brindar herramientas orientadas al desarrollo de habilidades para estructurar proyectos de investigación y/o tesis de posgrado en Ciencias Sociales y en las Humanidades.
- 2- Favorecer la concreción de avances significativos en el proceso de diseño de proyectos de investigación y/o tesis de posgrado.
3. Ofrecer un acercamiento acerca de las características, posibilidades y limitaciones de los diferentes métodos y técnicas de investigación.

Objetivos particulares

Se espera que, luego de cursar el Taller, las/os estudiantes tengan herramientas para:

- conocer los fundamentos centrales de los debates metodológicos contemporáneos de las Ciencias Sociales;
- reflexionar sobre el proceso de delimitación de un problema de investigación y sus vínculos con la elección teórica;
- identificar, revisar y ordenar críticamente la bibliografía disponible sobre una determinada problemática, en virtud de su relevancia temática, consistencia teórico-metodológica y originalidad de la propuesta analítica;
- identificar y ejercitar formas de elaboración de los distintos componentes de una tesis y/o investigación: objetivos, problemas de investigación, hipótesis, estado de cuestión, marco teórico;
- evaluar la pertinencia de las técnicas cualitativas y cuantitativas existentes en función de los datos necesarios para un determinado proyecto de investigación;
- diseñar proyectos de tesis en Ciencias Sociales y en Humanidades en los que se contemple la relevancia de la problemática analizada y la factibilidad del plan de trabajo propuesto;
- desarrollar estrategias para comunicar las ideas a través de textos académicos y defender sus postulados.

Contenidos

Bloque 1. Características de la investigación en Ciencias Sociales. Debates metodológicos. Presentación de las partes de un proyecto de investigación. La formulación del problema. Objetivos, preguntas e hipótesis de investigación. El proceso de búsqueda de antecedentes bibliográficos. La elaboración del estado de la cuestión (o del arte).

Actividades

- Planteo de un potencial tema de investigación.
- Búsqueda de bibliografía vinculada directamente con la elección realizada.

Bloque 2. El marco teórico. Los abordajes cualitativos y cuantitativos: métodos y técnicas. La triangulación en las Ciencias Sociales. La comparación: potencialidades y limitaciones.

Actividades

- Formulación de preguntas en torno al tema de interés.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

- Identificación de las corrientes teóricas mediante las cuales se analizó el tema en cuestión.

Bloque 3. El *ethos* académico y el proceso de escritura: fases y estrategias. Organización y coherencia en proyectos de investigación y tesis. Enunciación y polifonía: la construcción de la voz enunciativa y la voz del otro. Inserción de referencias y citas, verbos introductorios, enmarque y retome. Las citas epígrafe, ilustrativas, de autoridad, refutatoria, polémica. La glosa. Problemas usuales en la escritura académica. Los sistemas de citación.

Actividades

- Revisión de proyectos de tesis y de tesis de Maestría en Estudios Sociales y Culturales para analizar críticamente los criterios organizativos y la coherencia interna de los textos.
- Redacción del tema de investigación, el problema y los objetivos.

Bibliografía

Bloque 1

Archenti, N. y Piovani, J. I. (2018). Los debates metodológicos contemporáneos, en A. Marradi, N. Archenti, y J. I. Piovani. *Manual de metodología de las Ciencias Sociales*, pp. 31-50. Siglo XXI: Buenos Aires.

Becker, H. (2011). Abrumado por la bibliografía, en *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, pp. 171-187. Siglo XXI: Buenos Aires.

Bengochea, N. & Levin, F. (2012). El estado de la cuestión, en L. Natale (Coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, pp. 79-95. UNGS: Los Polvorines.

Cubo de Severino, L. y Bosio, I. V. (2012). La tesis como clase textual y su proceso de escritura, en L. Cubo de Severino et al. *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*, pp. 11-34. Comunicarte, Córdoba.

Mastrángelo, M. (2021). Herramientas claves para pensar y elaborar un proyecto de investigación en Humanidades, en P. Pozzi et al. *Haciendo Historia. Herramientas para la investigación histórica*, pp. 57-91. CLACSO, Buenos Aires.

Sautu, R. et al. (2010). El análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación, en R. Sautu et al., *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, pp. 69-110. Buenos Aires: Prometeo.

Bloque 2

Becker, H. (2009). Conceptos, en H. Becker, *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, pp. 145-187. Buenos Aires: Siglo XXI.

Guber, R. (2016). La entrevista etnográfica, o el arte de la 'no directividad', en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, pp. 69-91. Siglo XXI, Buenos Aires.

Kornblit, A. L. et al. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.

Lacon, N. y Girotti, E. (2012). La escritura del marco teórico, en L. Cubo de Severino et al. *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*, pp. 89-116. Córdoba: Comunicarte.

Marradi, A. (2007). Conceptos de objeto y de unidad de análisis. Población y muestra, en A. Marradi, N. Archenti y J. I. Piovani, *Metodología de las ciencias sociales*, pp. 87-96. Buenos Aires: Prometeo.

RESOLUCIÓN Nº 099

Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

Pasquali, L. (2019). El uso crítico de las fuentes orales, en C. Salomón Tarquini *et al.* (Eds.) *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*, pp. 107-114. Buenos Aires: Prometeo.

Piovani, J. I. (2018). Triangulación y métodos mixtos, en A. Marradi, N. Archenti, y J. I. Piovani. *Manual de metodología de las Ciencias Sociales*, pp. 437-455. Buenos Aires: Siglo XXI.

Sartori, G. (1991). Comparación y método comparativo, en G. Sartori y L. Morlino (Eds.) *La comparación en las ciencias sociales*, pp. 29-49. Madrid: Alianza.

Yuni, J. & Urbano, C. (2006). Análisis de datos cuantitativos, en J. Yuni & C. Urbano, *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*, pp. 39-76. Córdoba: Editorial Brujas.

Bloque 3

Becker, H. (2011). Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo y dos teorías, en *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, pp. 17-44. Buenos Aires: Siglo XXI.

Botta, M. y Warley, J. (2007). Las notas. *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, pp. 71-76. Buenos Aires: Biblos.

Lizcano Fernández, Francisco (2005). Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades. *La Colmena*, n.º 45, pp. 98-114.

Narvaja de Arnoux, E. (Dir.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En Natale, L. (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*, pp. 179-192. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Sautu, R. et al. (2010). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Prometeo.

Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010). Lectura y escritura como procesos y prácticas sociales, en *Prácticas de lectura y escritura académicas*, pp. 21-39. Córdoba: Comunicarte.

Forma de evaluación

La evaluación prevé diferentes opciones a fines de adecuarse al estado de avance de cada estudiante en relación con su proyecto de tesis. Para la entrega final, las y los estudiantes podrán:

- a) formular el planteo problemático y definir los objetivos para el proyecto de investigación;
- b) elaborar el estado de la cuestión para el proyecto de investigación;
- c) redactar la propuesta teórico-metodológica para la tesis;
- d) entregar una primera versión de un capítulo de la tesis.

El texto a presentar deberá cumplir una serie de requisitos formales: extensión de entre 10 y 20 páginas (con la bibliografía incluida), letra TNR, tamaño 12, interlineado 1,5.

Asistencia requerida: 75 %.

Certificados

-Se entregará certificado de asistencia a quienes hayan cumplido con el 75% de la asistencia requerida para aprobar la cursada.

RESOLUCIÓN Nº 099
Santa Rosa, 17 de marzo de 2023

-Se entregará certificado de aprobación a quienes hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto "Forma de evaluación".

Dra. Mariana Anecchini - Dra. Diana Moro - Dr. Federico Martocci

**SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa**

**PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa**